



## 莫仲堯 MMus FRSM

鋼琴家 / 作曲家

「成場音樂會入面 [……] 佢完全展現咗爐火炖青嘅演奏技巧。」

— Aylesbury Lunchtime Music (2022)

「演奏細膩嘅音樂家，又具有探索嘅智慧，富有人性 [……]，係一個探險家。」 — FringeReview (2020)

鋼琴家作曲家莫仲堯係香港人，住喺英國倫敦。佢除咗獨奏之外，亦同樂團合作彈協奏曲、彈伴奏同室樂、又係聲樂指導。佢演奏嘅曲目同風格非常廣泛，尤其熱衷於發掘同演譯音樂會入面比較少聽嘅作品。佢演奏嘅足跡遍佈世界各地，包括英國、香港、荷蘭、芬蘭、波蘭、南韓、台灣、澳門、同美國。佢嘅演出多次由香港電台同埋無線電視廣播，亦被用喺電影同記錄片入面。

佢主要合作嘅音樂家包括男高音 Neil Latchman、長笛家汪嘉詠、口琴家李俊樂、同埋 Ensemble Fioritura。佢亦都同過崇基管弦樂團（官美如教授指揮）、London Firebird Orchestra（Nicolas Nebout 指揮）、長笛家莊雪華、豎琴家 Cecilia de Maria、大提琴家 Tania Lisboa、The Coronet Theatre、London Bel Canto Festival、Opera Kensington、香港短笛協會、香港聲樂家藝術協會、同香港經濟貿易辦事處等合作。佢亦熱心公益，經常為 Hospices of Hope 同 Mathieson Music Trust 獻技。

莫仲堯嘅音樂創作旨在將唔同人各自嘅經歷同世界以及人性連結。同聽眾嘅溝通、同現況嘅聯繫係佢寫作嘅重心，所以佢嘅音樂聽起上嚟富有現代感嘅同時都充滿人性。佢創作嘅媒介由獨奏音樂同室樂到編制龐大嘅合唱同交響樂都有，其中好多嘅作品曾喺英國、香港、荷蘭、同埋美國公演，香港電台亦播放過佢嘅作品。

佢近年重要嘅作品包括聯篇歌曲《渡：感懷七閩》。入面廣東話嘅歌詞由麥淑賢教授撰寫，寫香港人身處異鄉喺世界各地漂泊嘅心路歷程。呢套作品 2022 年首演之後，好快就由旅英港人樂團委約創作管弦樂團版本，同年喺倫敦 St John's, Smith Square 公演。性／別亦係作曲家關心嘅議題，相關作品包括由 The Playground Ensemble 委約創作並喺美國丹佛首演嘅《不默而生》，同埋 2017 年獲選 Firebird Composer of the Year 得獎曲目嘅《兩種愛情》。另外，佢手頭上最大型嘅作品係要將莎士比亞全套十四行詩譜曲，香港電台《藝坊星期天》亦有報道過呢個項目，裏面好多嘅歌曲同埋器樂曲目已經喺英國唔同地方上演。演譯過莫仲堯嘅作品嘅音樂家，除咗以上提及同埋佢一直合作嘅演出拍檔之外，亦包括女高音 Suzanne Fischer 同郭盈盈、假聲男高音潘子健、鋼琴家余朗程同徐潔盈、指揮家林芳汧、梁俊彥、同埋 Nicolas Nebout。蒞緊，莫仲堯嘅兩首室樂作品《作樂》同《相逢》將會由 Ensemble Fioritura 喺今年香港嘅法國五月音樂節由首演。

2018 年，莫仲堯喺倫敦皇家音樂學院（Royal College of Music）音樂碩士畢業，跟學院前鍵盤系主任 Andrew Ball 讀鋼琴演奏。佢 2016 年喺香港中文大學音樂系以一級榮譽畢業之後，由香港卓越獎學金全數支助去倫敦深造嘅學費。佢亦跟過張鵬博士學琴、Simon Holt、羅炳良教授、同陳偉光教授讀作曲。莫仲堯係英國皇家音樂學院聯合委員會 (ABRSM) 嘅院士 (FRSM)。自 2023 年起，佢獲 ABRSM 委任為考官。